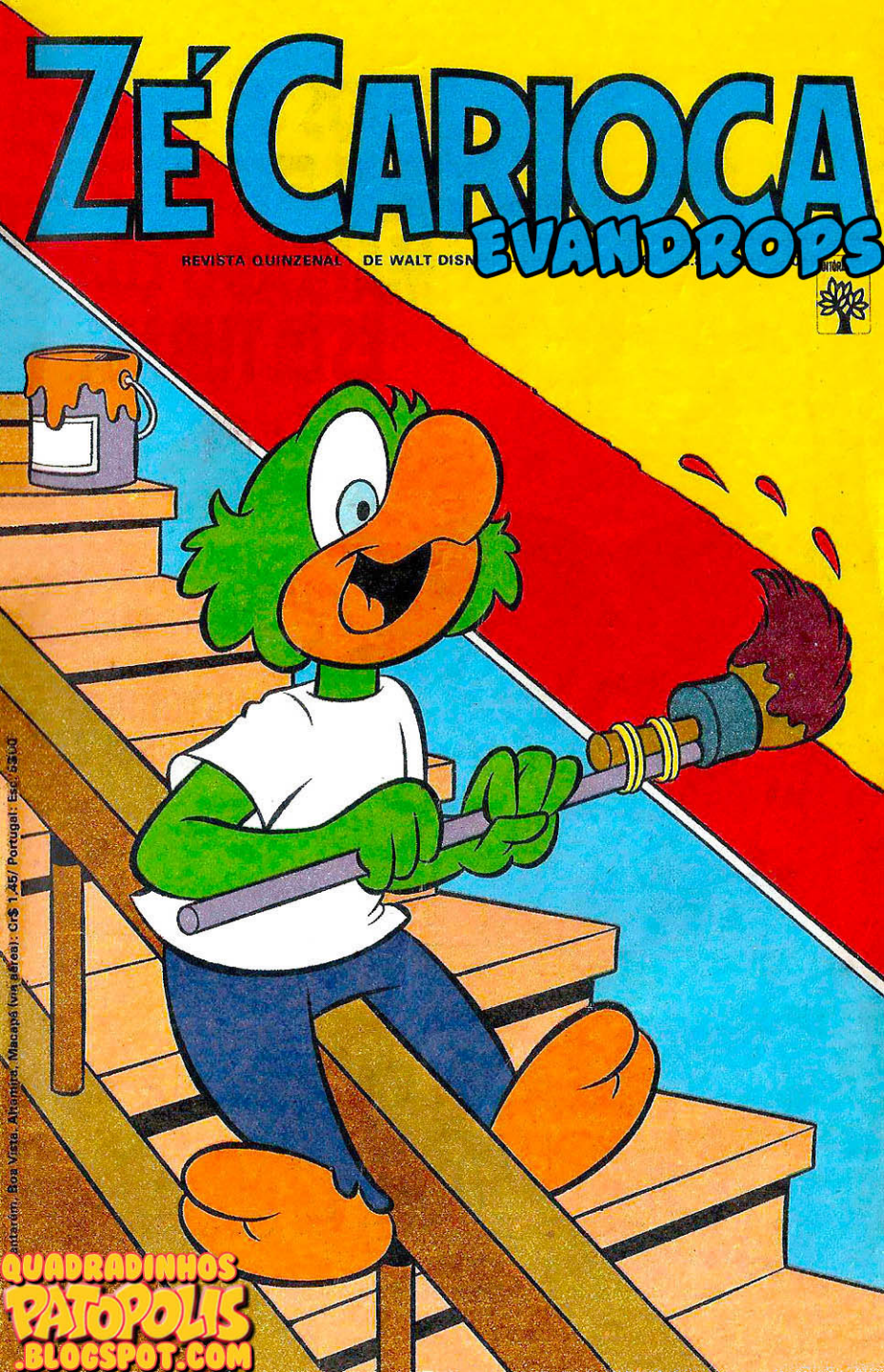
ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISN



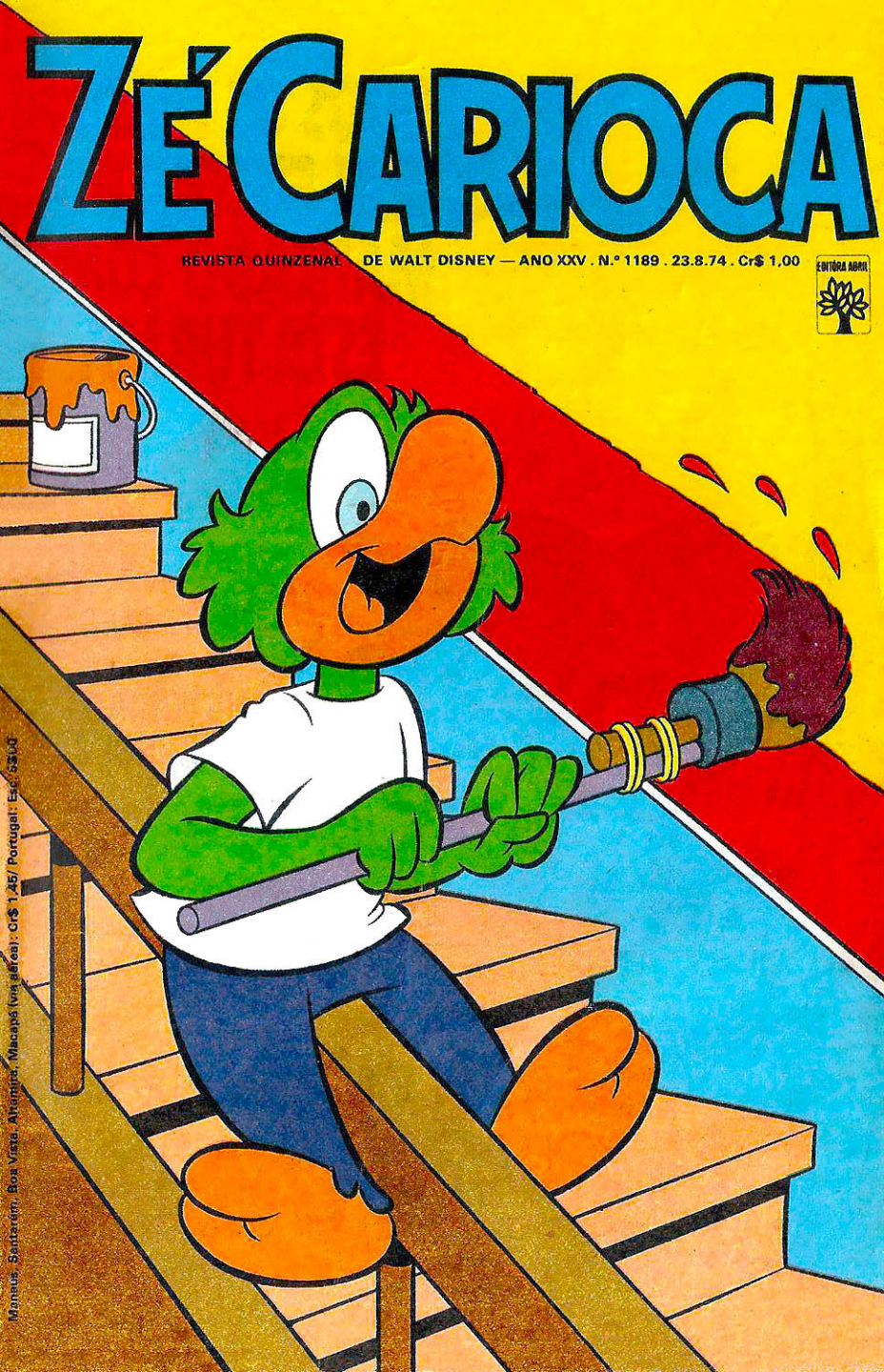
antarém, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aérea): Cr$ 1,45/ Portugal: Esc. 5$00

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY — ANO XXV . N.º 1189 . 23.8.74 . Cr$ 1,00

EDITÔRA ABRIL



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aérea): Cr$ 1,45; Portugal: Esc. 23,00

TODOS OS MESES VOCÊ TEM ENCONTRO MARCADO COM ESTA TURMA!

NESTE MÊS
9
HISTÓRIAS
DIVERTIDÍSSIMAS

REVISTA

Luluzinha

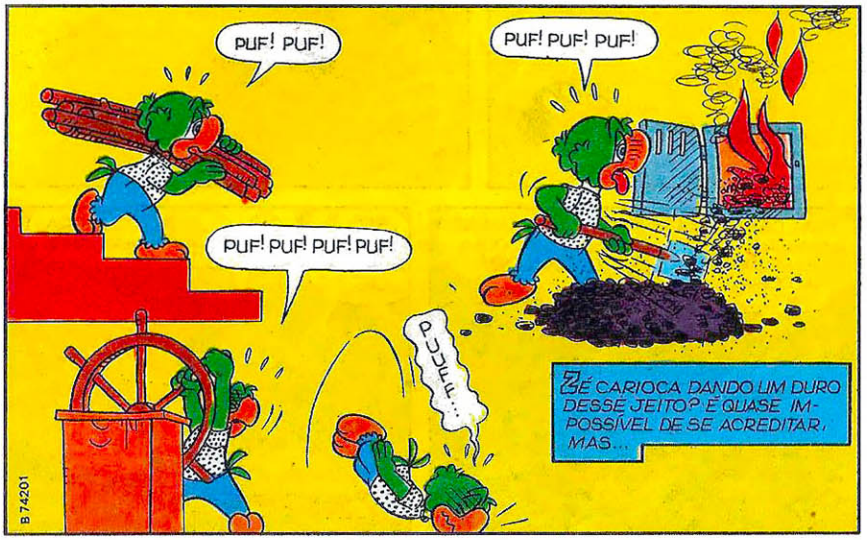
EDITÔRA ABRIL

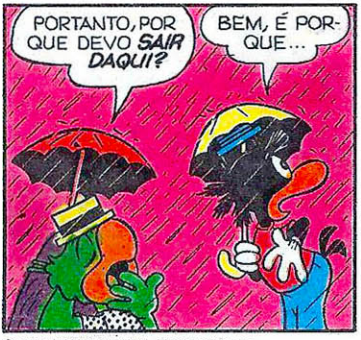
NOS JORNALEIROS A PARTIR DE 16 DE AGOSTO.

© 1974 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

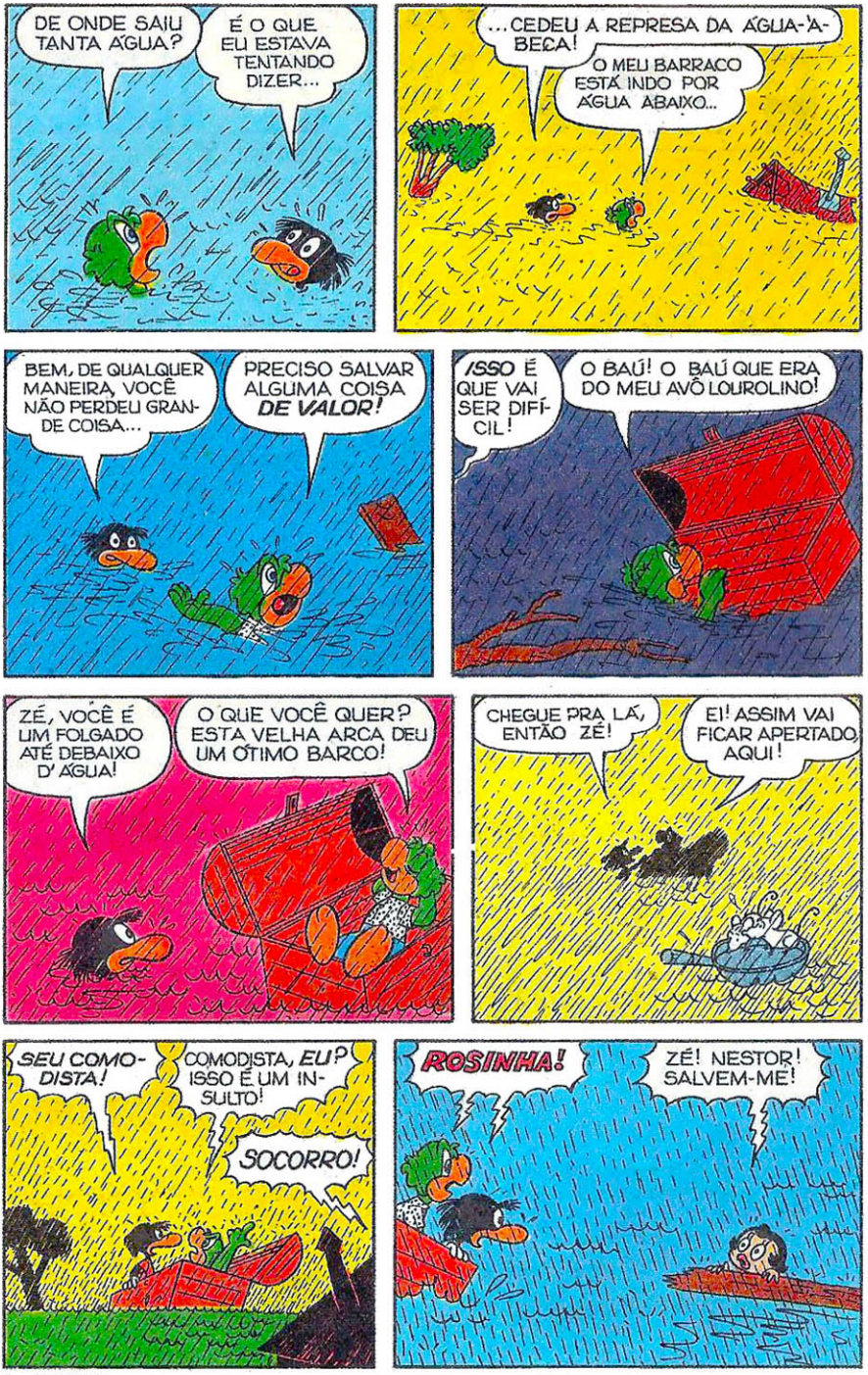
Walt Disney ZÉ CARIOCA

A ARCA DO ZÉ NOÉ

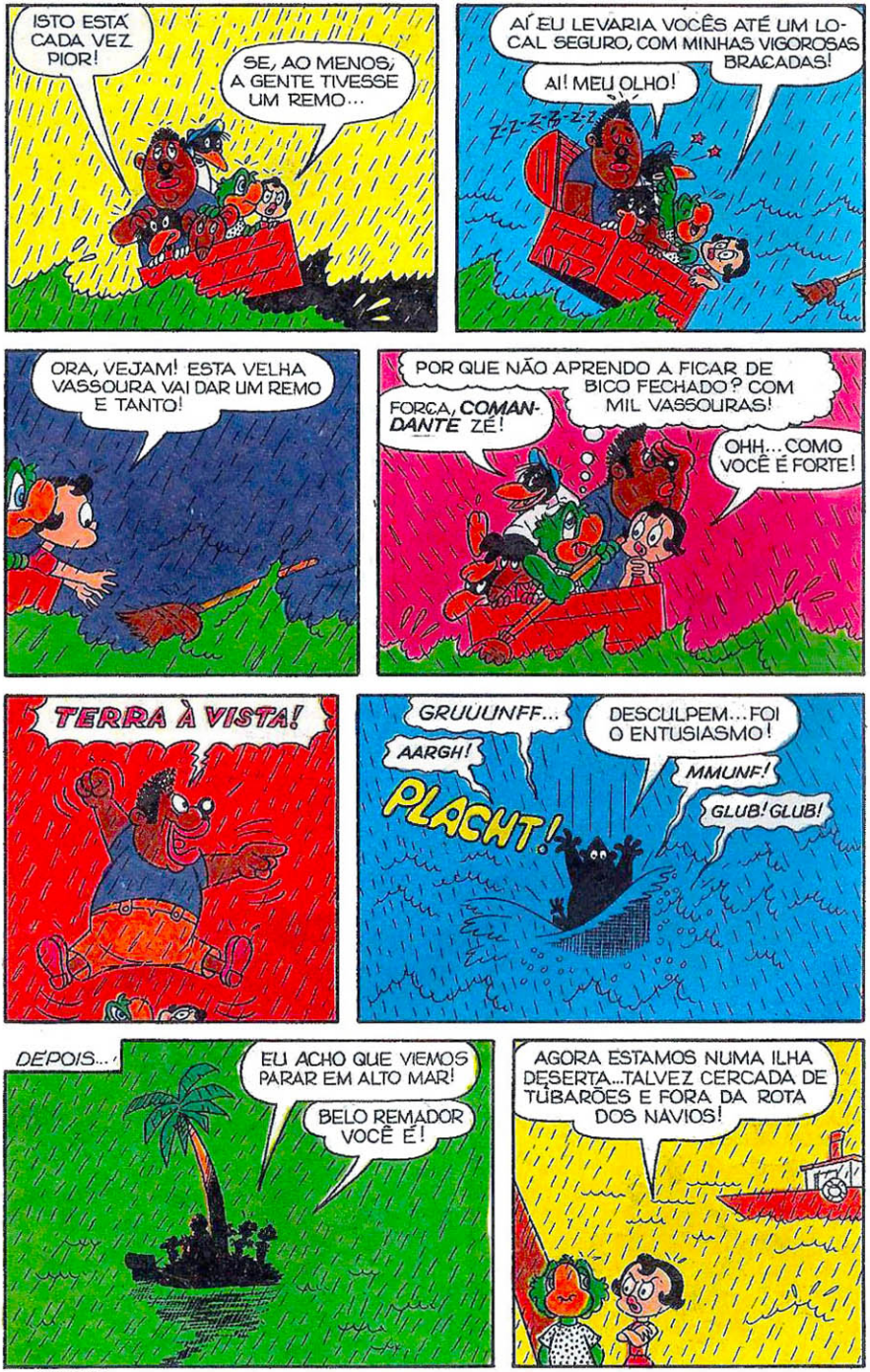




© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS


DE ONDE SAIU TANTA ÁGUA?
É O QUE EU ESTAVA TENTANDO DIZER...
...CEDEU A REPRESA DA ÁGUA-'A-BECA!
O MEU BARRACO ESTÁ INDO POR ÁGUA ABAIXO...
BEM, DE QUALQUER MANEIRA, VOCÊ NÃO PERDEU GRANDE COISA...
PRECISO SALVAR ALGUMA COISA *DE VALOR!*
ISSO É QUE VAI SER DIFÍCIL!
O BAÚ! O BAÚ QUE ERA DO MEU AVÔ LOUROLINO!
ZÉ, VOCÊ É UM FOLGADO ATÉ DEBAIXO D'ÁGUA!
O QUE VOCÊ QUER? ESTA VELHA ARCA DEU UM ÓTIMO BARCO!
CHEGUE PRA LÁ, ENTÃO ZÉ!
EI! ASSIM VAI FICAR APERTADO AQUI!
SEU COMODISTA!
COMODISTA, *EU?* ISSO É UM INSULTO!
SOCORRO!
ROSINHA!
ZÉ! NESTOR! SALVEM-ME!

PENSAMOS QUE VOCÊ ESTIVESSE A SALVO NA SUA CASA!
EU TAMBÉM PENSEI...
EI! ONDE FOI QUE ENCALHAMOS?
NA CHAMINÉ DA MINHA CASA!
AI, MEU OLHO!
POF!
EU NÃO PODIA TER ARRUMADO UM AMIGO MENOS BICUDO?
PARE DE RECLAMAR, ZÉ! ESTAMOS MELHOR DO QUE MUITA GENTE!
AINDA BEM QUE NÃO TEM MAIS NENHUMA PESSOA EM PERIGO E...
AI! QUE APERTADO!
SOCORRO!
IUHUU! SALVEM-ME, AMIGOS!
OH, NÃO! PEDRO FEIJOADA!
VOCÊ NÃO ACHA QUE PRECISA DE UM REGIMEZINHO, PEDRO?
AGORA NÃO TEM LUGAR PRA MAIS NINGUÉM E...
A GENTE NÃO PODIA TER UM AMIGO COM UM PÉ MENOR?
CARONA PRA DOIS!
AMADEU E TAMPINHA!


ISTO ESTÁ CADA VEZ PIOR!
SE, AO MENOS, A GENTE TIVESSE UM REMO...
AÍ EU LEVARIA VOCÊS ATÉ UM LOCAL SEGURO, COM MINHAS VIGOROSAS BRAÇADAS!
AI! MEU OLHO!
Z-Z-Z-Z-Z-Z
ORA, VEJAM! ESTA VELHA VASSOURA VAI DAR UM REMO E TANTO!
POR QUE NÃO APRENDO A FICAR DE BICO FECHADO? COM MIL VASSOURAS!
FORÇA, COMANDANTE ZÉ!
OHH... COMO VOCÊ É FORTE!
TERRA À VISTA!
GRUUUNFF...
AARGH!
PLACHT!
DESCULPEM... FOI O ENTUSIASMO!
MMUNF!
GLUB! GLUB!
DEPOIS...
EU ACHO QUE VIEMOS PARAR EM ALTO MAR!
BELO REMADOR VOCÊ É!
AGORA ESTAMOS NUMA ILHA DESERTA... TALVEZ CERCADA DE TUBARÕES E FORA DA ROTA DOS NAVIOS!

EI! E O QUE É ISSO, ENTÃO?

ORA, VEJAM SÓ! UM VELHO VAPOR DESGARRADO!
E COMPLETAMENTE VAZIO!
TOTALMENTE NOSSO!

AGORA, SIM, PODEM ME CHAMAR DE *COMANDANTE!* VAMOS ZARPAR! ZÉ CARIOCA ESPERA QUE CADA UM CUMPRA...

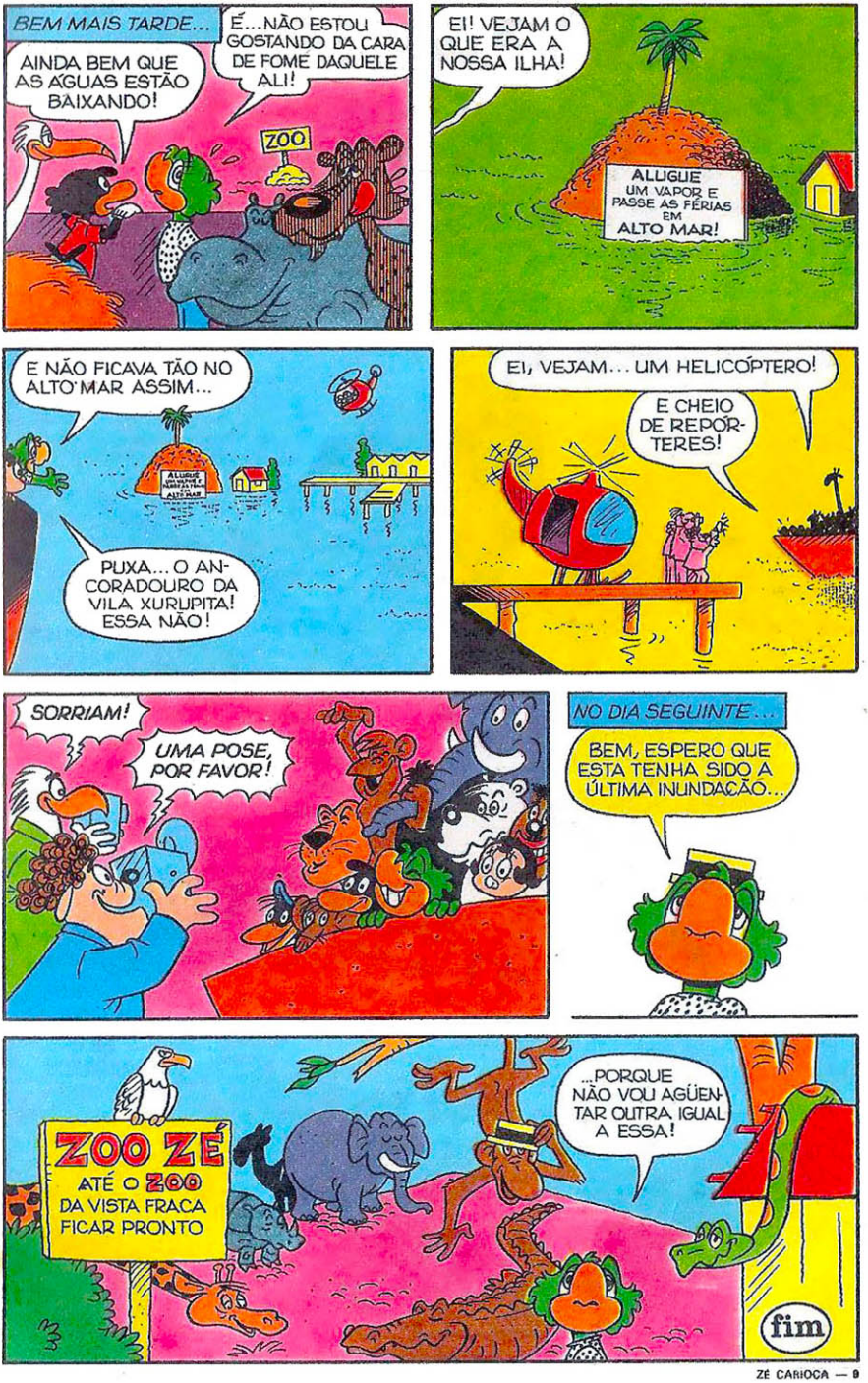
AII... ESTOU ENJOADO!
EU TAMBÉM!
E EU, COM DOR NAS COSTAS!
ATCHIM!

JÁ VI TUDO... LÁ VOU EU! TENHO QUE CUIDAR DA MINHA IMAGEM JUNTO DA ROSINHA...
CALDEIRA

IMAGINEM, O ZÉ TRABALHANDO! ATÉ A CHUVA PAROU!
DEPOIS DESSA, EU ACREDITO EM TUDO QUE ME CONTAREM!

AINDA BEM, POIS ESTOU VENDO GIRAFA, LEÃO, ELEFANTE, CAMELO, HIPOPÓTAMO...

QUIIIC!
FUÉÉÉ!
IAÁÁÁ!
GROARR!
COMO É QUE VIEMOS PARAR NA ÁFRICA?
ÁFRICA, COISA NENHUMA! É O JARDIM ZOOLÓGICO DA BAIXADA DA VISTA FRACA, QUE INUNDOU!
ZOO
NÃO PODEMOS DEIXAR TODOS ESSES BICHOS AÍ!
VAMOS RECOLHER TODOS! TEM BASTANTE ESPAÇO NESTE BARCO!
MAS... SERÁ QUE ELES SÃO FEROZES?
ACHO QUE ESTÃO ACOSTUMADOS A VER GENTE... ALÉM DO MAIS, A ÁGUA CONTINUA SUBINDO!
PLAM!
EI! NA OUTRA ILHOTA HÁ MAIS UNS BICHOS!
E MAIS UNS DAQUELE LADO!
LOGO...
O QUE FOI QUE EU FALEI SOBRE ESPAÇO?
IAÁÁÁ!
GROAR!
BÉÉÉ!
MUUU!


BEM MAIS TARDE...
AINDA BEM QUE AS ÁGUAS ESTÃO BAIXANDO!
É...NÃO ESTOU GOSTANDO DA CARA DE FOME DAQUELE ALI!
ZOO
EI! VEJAM O QUE ERA A NOSSA ILHA!
ALUGUE UM VAPOR E PASSE AS FÉRIAS EM ALTO MAR!
E NÃO FICAVA TÃO NO ALTO MAR ASSIM...
PUXA... O ANCORADOURO DA VILA XURUPITA! ESSA NÃO!
EI, VEJAM... UM HELICÓPTERO!
E CHEIO DE REPÓRTERES!
SORRIAM!
UMA POSE, POR FAVOR!
NO DIA SEGUINTE...
BEM, ESPERO QUE ESTA TENHA SIDO A ÚLTIMA INUNDAÇÃO...
ZOO ZÉ
ATÉ O ZOO DA VISTA FRACA FICAR PRONTO
...PORQUE NÃO VOU AGÜENTAR OUTRA IGUAL A ESSA!
fim

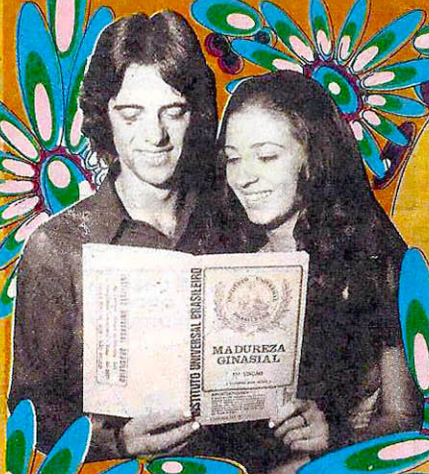
assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV

Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO
MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.



NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

MECÂNICA GERAL

CONTABILIDADE PRÁTICA

ELETRICIDADE

RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

TORNEIRO MECÂNICO

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional! ...

NÃO TEMOS FÉRIAS!
Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

- DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)
- MADUREZA GINASIAL
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- CORTE E COSTURA
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- INGLÊS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- SECRETARIADO MODERNO
- PORTUGUÊS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se **o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

172 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....
.....
Rua .....
..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

Este cupom é seu.

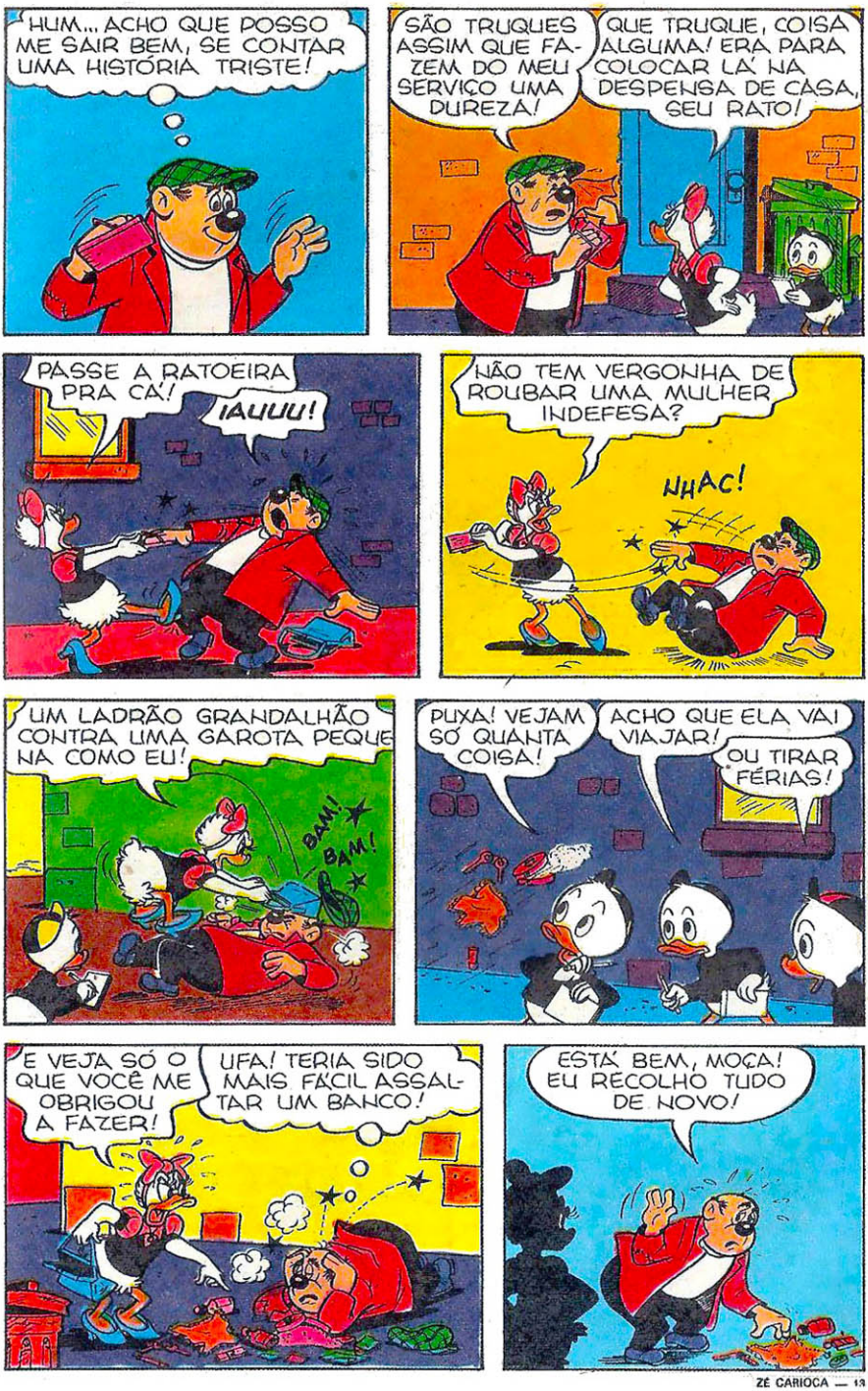
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

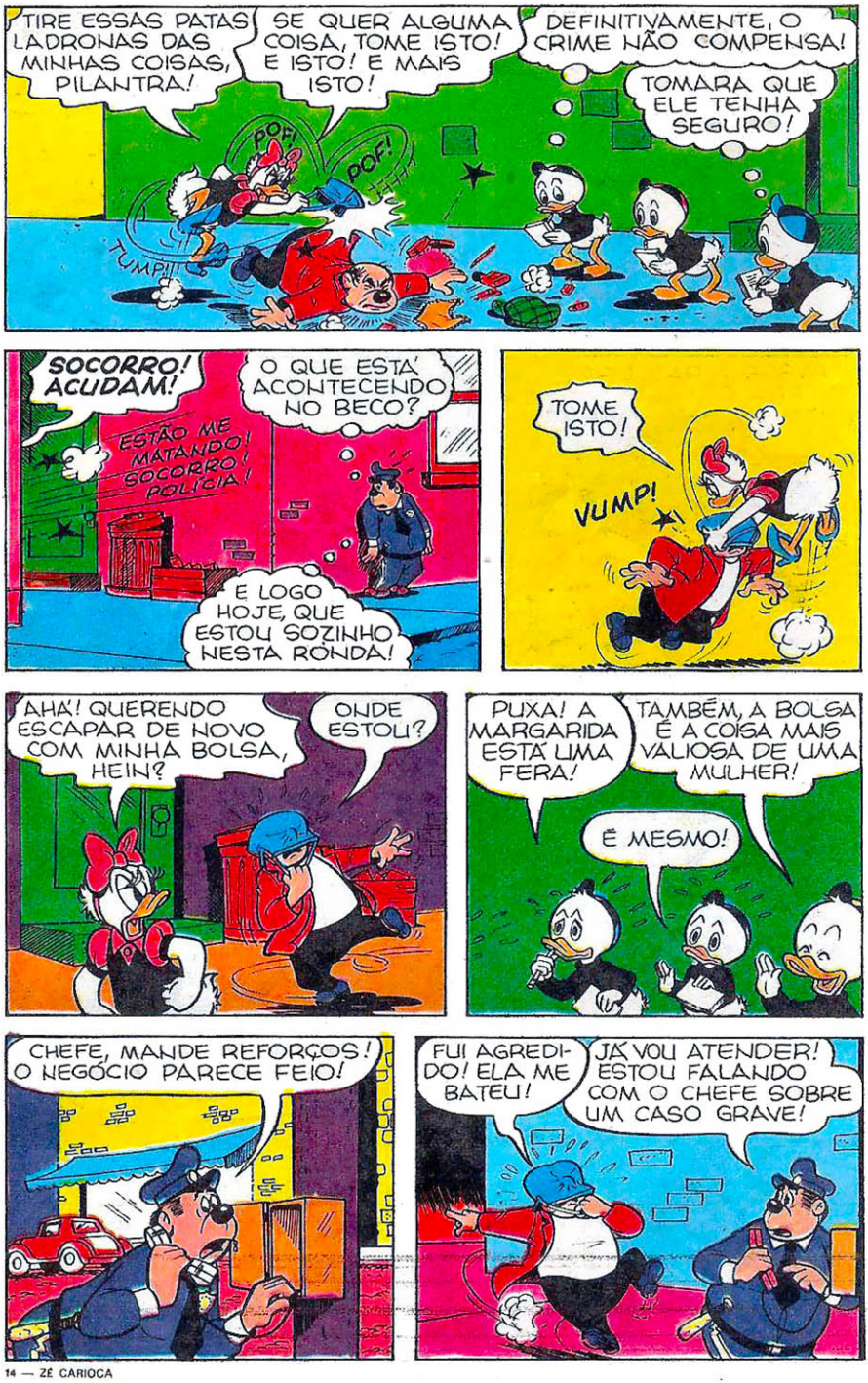
172 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....
.....
Rua .....
..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

Walt Disney MARGARIDA

ROUBO ATRAPALHADO


HUM... ACHO QUE POSSO ME SAIR BEM, SE CONTAR UMA HISTÓRIA TRISTE!
SÃO TRUQUES ASSIM QUE FAZEM DO MEU SERVIÇO UMA DUREZA!
QUE TRUQUE, COISA ALGUMA! ERA PARA COLOCAR LÁ NA DESPENSA DE CASA, SEU RATO!
PASSE A RATOEIRA PRA CÁ!
IAUUU!
NÃO TEM VERGONHA DE ROUBAR UMA MULHER INDEFESA?
NHAC!
UM LADRÃO GRANDALHÃO CONTRA UMA GAROTA PEQUENA COMO EU!
BAM! BAM!
PUXA! VEJAM SÓ QUANTA COISA!
ACHO QUE ELA VAI VIAJAR!
OU TIRAR FÉRIAS!
E VEJA SÓ O QUE VOCÊ ME OBRIGOU A FAZER!
UFA! TERIA SIDO MAIS FÁCIL ASSALTAR UM BANCO!
ESTÁ BEM, MOÇA! EU RECOLHO TUDO DE NOVO!

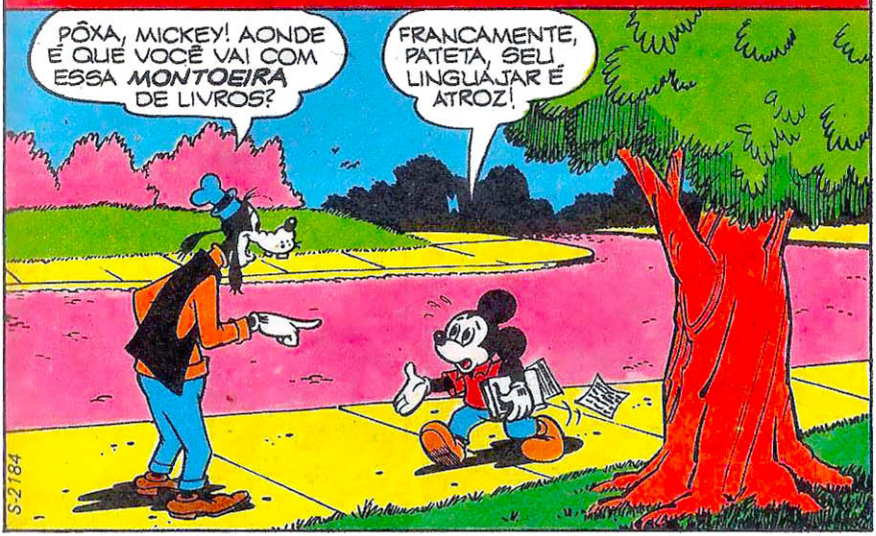

TIRE ESSAS PATAS LADRONAS DAS MINHAS COISAS, PILANTRA!
SE QUER ALGUMA COISA, TOME ISTO! E ISTO! E MAIS ISTO!
DEFINITIVAMENTE, O CRIME NÃO COMPENSA!
TOMARA QUE ELE TENHA SEGURO!
POF!
POF!
TUMP!
SOCORRO! ACUDAM!
ESTÃO ME MATANDO! SOCORRO! POLÍCIA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO NO BECO?
E LOGO HOJE, QUE ESTOU SOZINHO NESTA RONDA!
TOME ISTO!
VUMP!
AHÁ! QUERENDO ESCAPAR DE NOVO COM MINHA BOLSA, HEIN?
ONDE ESTOU?
PUXA! A MARGARIDA ESTÁ UMA FERA!
TAMBÉM, A BOLSA É A COISA MAIS VALIOSA DE UMA MULHER!
É MESMO!
CHEFE, MANDE REFORÇOS! O NEGÓCIO PARECE FEIO!
FUI AGREDIDO! ELA ME BATEU!
JÁ VOU ATENDER! ESTOU FALANDO COM O CHEFE SOBRE UM CASO GRAVE!

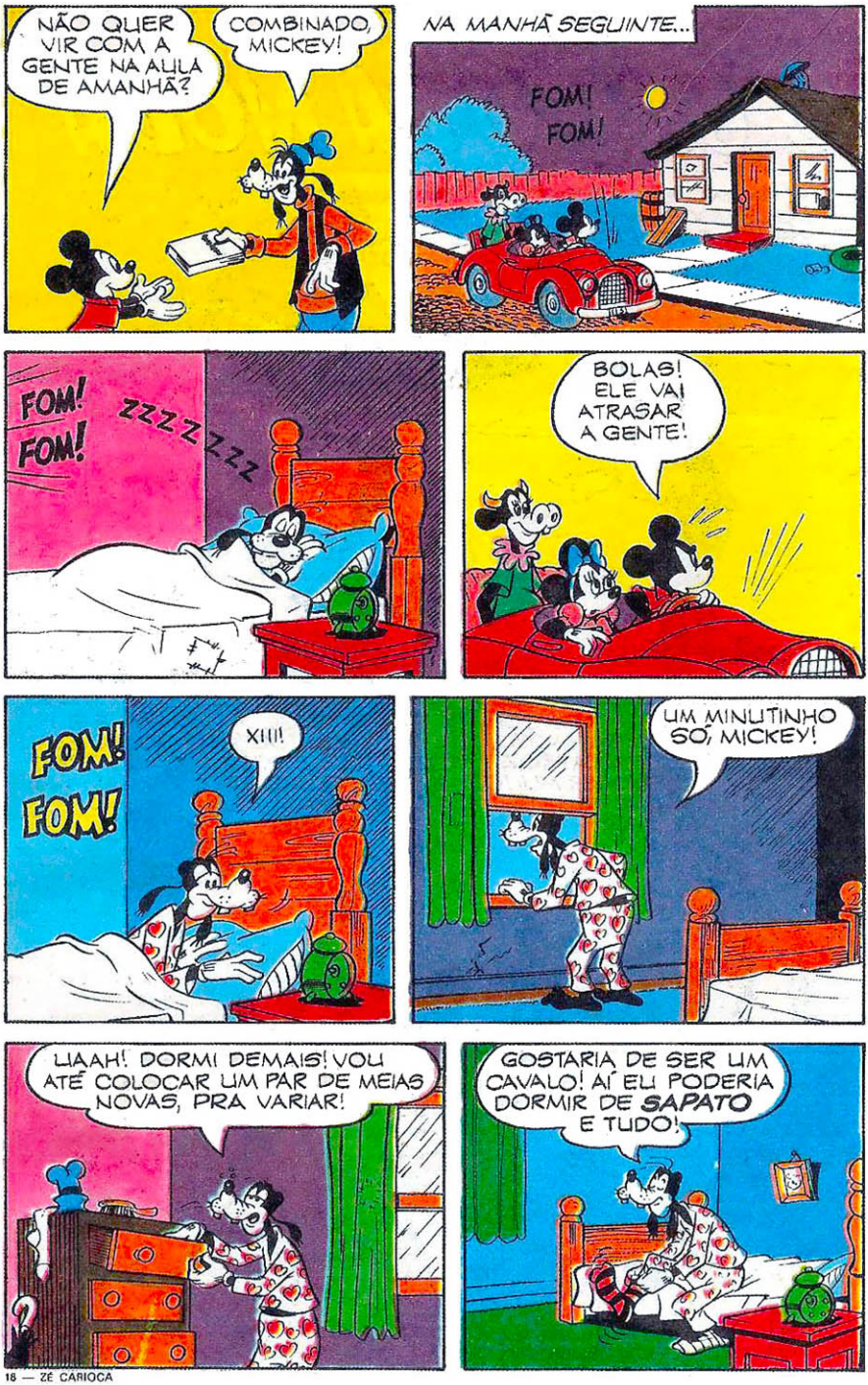
DEVO ESTAR FALANDO COM UM GUARDA!
PRECISO DAR O FORA, OU ELE VAI ME RECONHECER!
ESPERE UM POUCO, CHEFE! PRECISO AJUDAR UM SUJEITO A TIRAR A BOLSA DA CABEÇA!
VOU SAIR DE FININHO!
JUSTAMENTE O QUE EU QUERIA... UM GUARDA!
HEIN? O QUÊ?
UM SUJEITO COM UMA BOLSA NA CABEÇA?
O LADRÃO FUGIU COM A MINHA BOLSA ENFIADA NA CABEÇA!
ENTÃO É ISSO!
LÁ ESTÁ ELE!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
SOCORRO!
CRÁS!
UM LADRÃO ESTÁ ROLANDO DENTRO DE UM BARRIL COM UMA BOLSA ENFIADA NA CABEÇA!
ESTÁ BEM, SÉRGIO! JÁ OUVI O BASTANTE! VOU TRANSFERIR VOCÊ PARA O MATO!

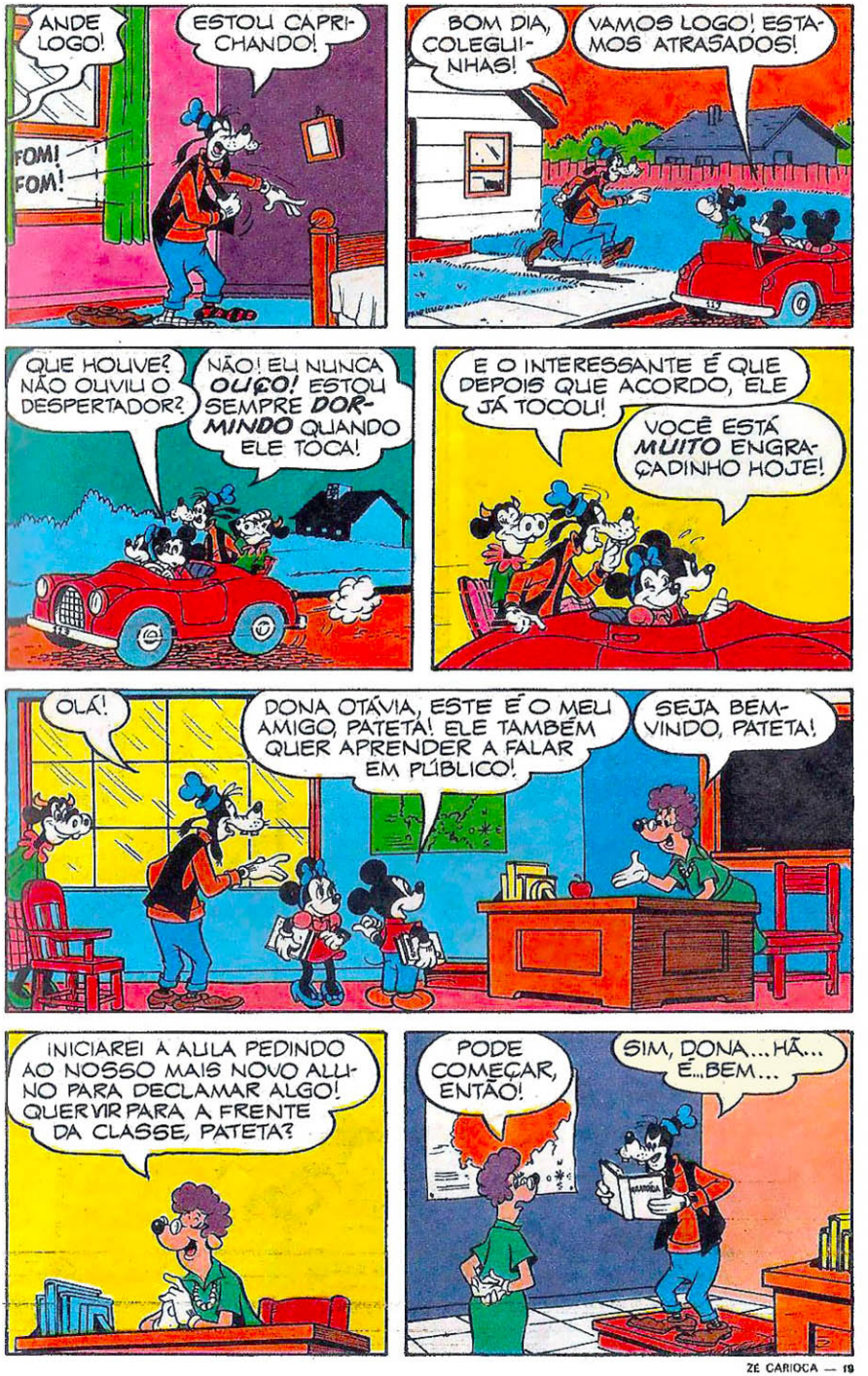
VAI TRANSFERI-LO POR QUÊ? É EXATAMENTE ISSO QUE ESTÁ ACONTECENDO!
POR FAVOR, MOÇA! NÃO ME AJUDE! JÁ ESTOU EM APUROS SOZINHO!
E TEM MAIS... BLÁ, BLÁ...
É UMA BOA REPORTAGEM! PENA QUE O LADRÃO TENHA ESCAPADO!
SIM! TEMOS TUDO, MENOS O FIM!
ENQUANTO ISSO, NA REDAÇÃO DA PATADA...
SE PUDER TIRAR ESTA BOLSA DA MINHA CABEÇA, EU PONHO UM ANÚNCIO DELA NA SEÇÃO DE ACHADOS E PERDIDOS!
ÓTIMO! TODO CLIENTE É BEM RECEBIDO AQUI!
RAPAZ, ESTOU CURIOSO PARA SABER COMO ACONTECEU ISTO!
PREFIRO NÃO FALAR NO ASSUNTO!
EXCETO QUE A PARTIR DE HOJE SOU UM EX-LADRÃO DE BOLSAS!
HUM... SE AO MENOS OS REPORTERES-MIRINS TIVESSEM CONSEGUIDO ESTA REPORTAGEM...
EI! VEJAM ISTO! É ELE!
O QUE SERÁ QUE DEU NELES?
AGORA TEMOS O COMEÇO E O FIM!
IUPI!
fim

Walt Disney PATETA

O GRITO DA MODA




NÃO QUER VIR COM A GENTE NA AULA DE AMANHÃ?
COMBINADO, MICKEY!
NA MANHÃ SEGUINTE...
FOM! FOM!
FOM! FOM!
ZZZZZZZZ
BOLAS! ELE VAI ATRASAR A GENTE!
FOM! FOM!
XIII!
UM MINUTINHO SÓ, MICKEY!
UAAH! DORMI DEMAIS! VOU ATÉ COLOCAR UM PAR DE MEIAS NOVAS, PRA VARIAR!
GOSTARIA DE SER UM CAVALO! AÍ EU PODERIA DORMIR DE SAPATO E TUDO!


ANDE LOGO!
ESTOU CAPRICHANDO!
FOM! FOM!
BOM DIA, COLEGUINHAS!
VAMOS LOGO! ESTAMOS ATRASADOS!
QUE HOUVE? NÃO OUVIU O DESPERTADOR?
NÃO! EU NUNCA OUÇO! ESTOU SEMPRE DORMINDO QUANDO ELE TOCA!
E O INTERESSANTE É QUE DEPOIS QUE ACORDO, ELE JÁ TOCOU!
VOCÊ ESTÁ MUITO ENGRAÇADINHO HOJE!
OLÁ!
DONA OTÁVIA, ESTE É O MEU AMIGO, PATETA! ELE TAMBÉM QUER APRENDER A FALAR EM PÚBLICO!
SEJA BEM-VINDO, PATETA!
INICIAREI A AULA PEDINDO AO NOSSO MAIS NOVO ALUNO PARA DECLAMAR ALGO! QUER VIR PARA A FRENTE DA CLASSE, PATETA?
PODE COMEÇAR, ENTÃO!
SIM, DONA... HÃ... É... BEM...

IH, IH! AH, AH! OH, OH! EH, EH!

QUAL É A GRAÇA?
?

VEJA AS MEIAS DO PATETA! CADA UMA É DE UMA COR! AH, AH!

SAIA DAÍ IMEDIATAMENTE! NÃO ADMITO ENGRAÇADINHOS EM MINHA CLASSE! VOCÊ FEZ ISSO DE PROPÓSITO PARA PROVOCAR RISOS!

PÔXA! DEVO TER TROCADO AS MEIAS QUANDO AINDA ESTAVA MEIO SONOLENTO!

AH, AH! VEJAM SÓ O PATETA COM MEIAS TROCADAS! QUE PASPALHO!

PASPALHO, É? POIS ENTÃO ESCUTEM O QUE VOU FALAR, SEUS SABICHÕES!

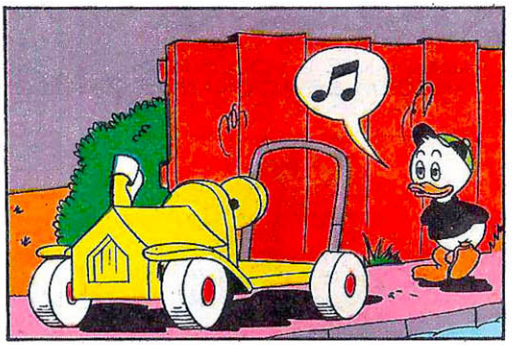
VOCÊS É QUE SÃO PASPALHOS! O MUNDO MARCHA PARA DIANTE E VOCÊS PERMANECEM ESTACIONADOS, GRUDADOS NO CHÃO!
PUXA, AQUELE NÃO É UM DOS SEU ALUNOS, DONA OTÁVIA? ELE CONSEGUIU MESMO IMPRESSIONAR SUA AUDIÊNCIA!
HÃ...OBRIGADA, SEU RAMALHO! É O PATETA, UM DOS MEUS MELHORES ALUNOS!
...E SE VOCÊS JULGAM QUE CALCEI DUAS MEIAS DE CORES DIFERENTES POR ENGANO, SAIBAM QUE ESTÃO ERRADOS! ACONTECE QUE ESTE É O ÚLTIMO GRITO DA MODA!
PUXA! VOCÊ FEZ UM BELO DISCURSO!
NA MANHÃ SEGUINTE...
IUHU, PATETA!
ACHO QUE ME PRECIPITEI, ONTEM! QUERO QUE VOCÊ VOLTE ÀS AULAS! EU NÃO SABIA QUE USAR MEIAS DE CORES DIFERENTES ERA A ÚLTIMA MODA! ATÉ LOGUINHO, QUERIDO!
BOM DIA, SEU RAMALHO!
BOM DIA, DONA OTÁVIA!
fim

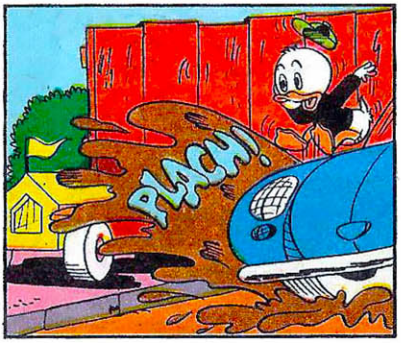
Walt Disney

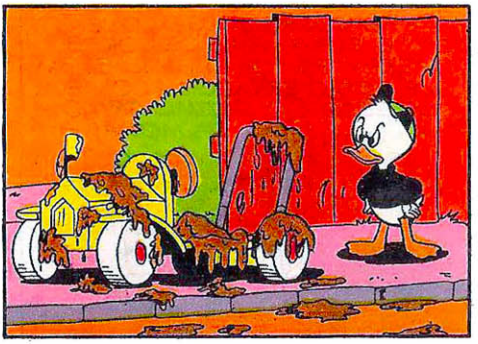
HUGUINHO

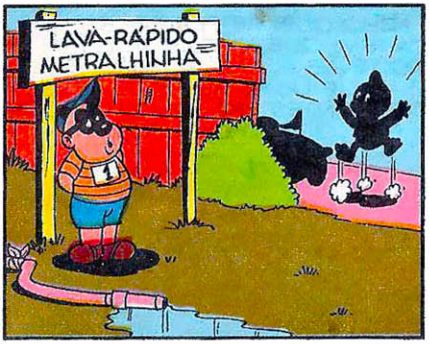
O POLA

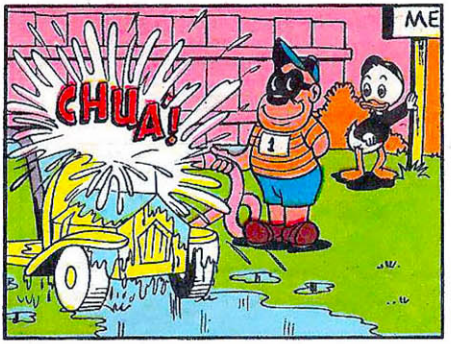
B 74101

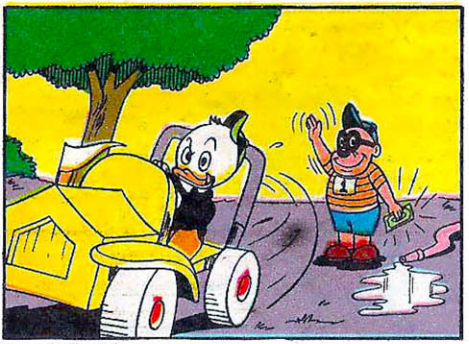








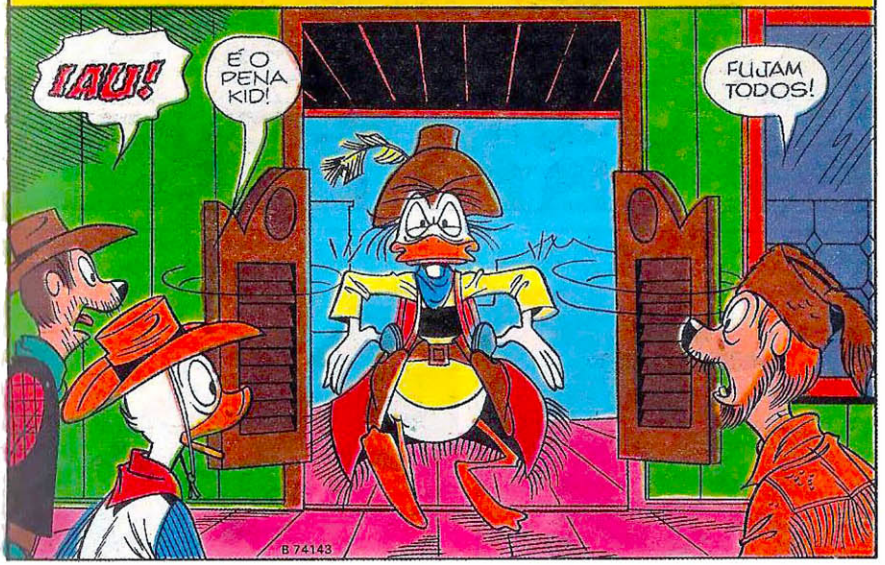




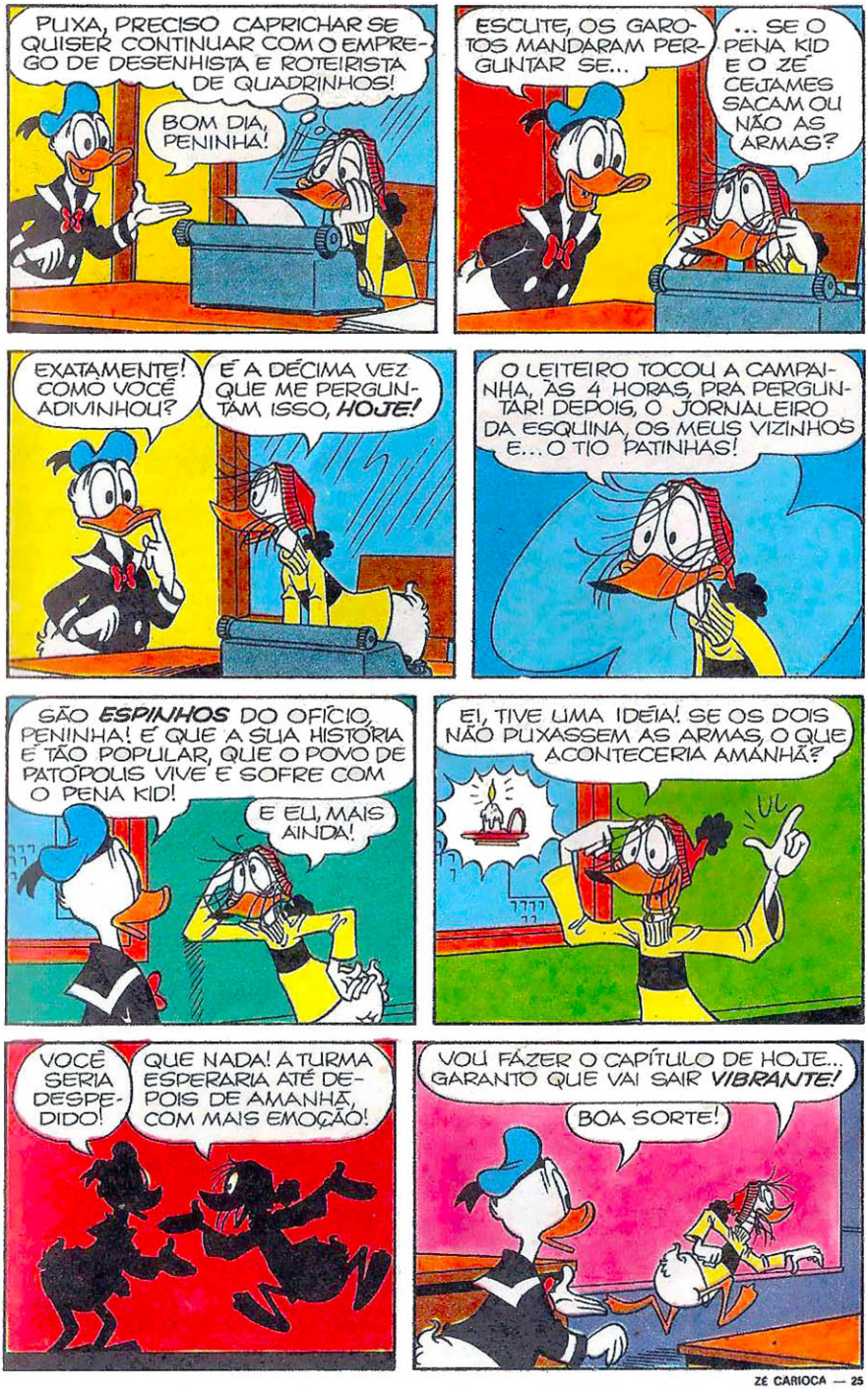
Walt Disney

PENINHA

UMA MISSÃO ESPINHOSA

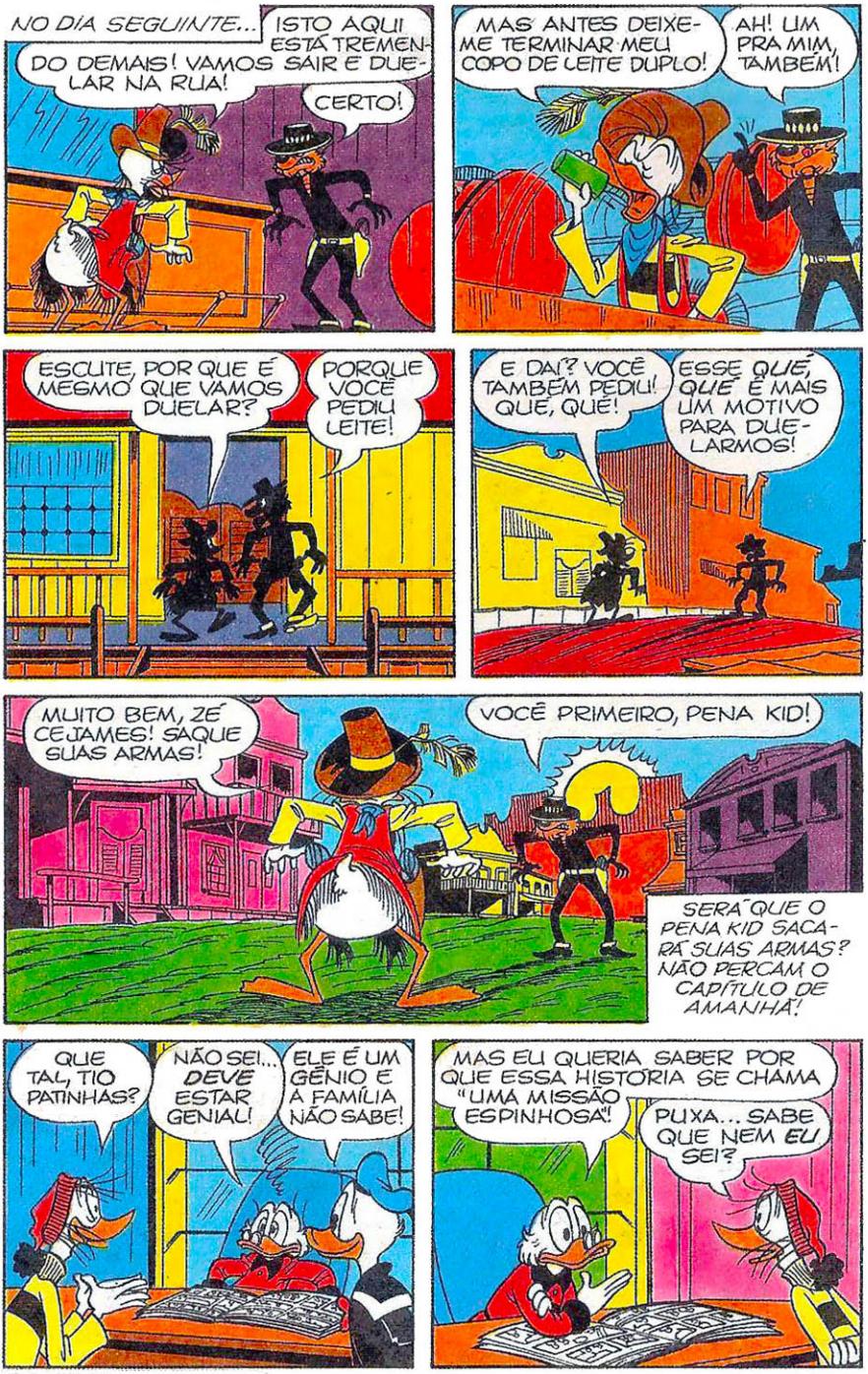


VOCÊ VAI SE ARREPENDER, ZÉ CEJAMES!
HÁ MUITO QUE QUERO RESOLVER ESTA PARADA, PENA KID!
ENTÃO SAQUE SUAS ARMAS! QUE AS PISTOLAS FALEM POR NÓS!
MEU BAR...
SAQUE VOCÊ PRIMEIRO, PENA KID! NÃO ATIRO EM PATOS DESARMADOS!
COMO É, PENINHA? ESSES DOIS VÃO SACAR AS ARMAS, OU NÃO VÃO?
PENA KID
BEM... VÃO, TIO PATINHAS! ESTOU SÓ FAZENDO UM POUQUINHO DE SUSPENSE!
PORCARIA DE HISTÓRIA!
RAC!
DESSE JEITO, OS LEITORES DE QUADRINHOS VÃO PARAR DE COMPRAR O MEU JORNAL!
O SENHOR ACHA?
TENHO CERTEZA! QUERO HISTÓRIAS VIBRANTES! CHEIAS DE EMOÇÃO! NÃO ESTA DROGA!
PODE DEIXAR... O CAPÍTULO DE AMANHÃ VAI SER COMO O SENHOR QUER!
TOMARA MESMO! E VOU DESCONTAR SESSENTA CENTAVOS DO JORNAL QUE RASGUEI, DO SEU SALÁRIO!


PUXA, PRECISO CAPRICHAR SE QUISER CONTINUAR COM O EMPREGO DE DESENHISTA E ROTEIRISTA DE QUADRINHOS!
BOM DIA, PENINHA!
ESCUTE, OS GAROTOS MANDARAM PERGUNTAR SE...
... SE O PENA KID E O ZÉ CEJAMES SACAM OU NÃO AS ARMAS?
EXATAMENTE! COMO VOCÊ ADIVINHOU?
É A DÉCIMA VEZ QUE ME PERGUNTAM ISSO, HOJE!
O LEITEIRO TOCOU A CAMPAINHA, ÀS 4 HORAS, PRA PERGUNTAR! DEPOIS, O JORNALEIRO DA ESQUINA, OS MEUS VIZINHOS E... O TIO PATINHAS!
SÃO ESPINHOS DO OFÍCIO, PENINHA! É QUE A SUA HISTÓRIA É TÃO POPULAR, QUE O POVO DE PATÓPOLIS VIVE E SOFRE COM O PENA KID!
E ELI, MAIS AINDA!
EI, TIVE UMA IDÉIA! SE OS DOIS NÃO PUXASSEM AS ARMAS, O QUE ACONTECERIA AMANHÃ?
VOCÊ SERIA DESPEDIDO!
QUE NADA! A TURMA ESPERARIA ATÉ DEPOIS DE AMANHÃ, COM MAIS EMOÇÃO!
VOU FAZER O CAPÍTULO DE HOJE... GARANTO QUE VAI SAIR VIBRANTE!
BOA SORTE!

E ASSIM...
E ENTÃO, PENA KID.. VAI SACAR OU NÃO?
VOCÊ PRIMEIRO, ZÉ CEJAMES!
PUXA... ESTE SUSPENSE ME DEIXA NERVOSO! ESTOU ATÉ TREMENDO!
PUXA... EU TAMBÉM ESTOU TREMENDO!
E EU... QUE SUSPENSE!
BRRR...
O BAR INTEIRO ESTÁ TREMENDO!
ATÉ EU ESTOU TREMENDO!
ATÉ O PENA KID ESTÁ TREMENDO!
NÃO SOU EU... É O DESENHISTA!
ENTÃO, TIO PATINHAS, NÃO FOI UM CAPÍTULO VIBRANTE?
DEMAIS!
A PATADA!
TÃO VIBRANTE, QUE VOU... VOU... PÔR VOCÊ NO OLHO DA RUA!
SERÁ QUE ELE NÃO GOSTOU?
ME DÁ A PATADA!
QUERO VER SE ELES SACAM OU NÃO AS ARMAS!
QUE EMOÇÃO!
EI!
HÃ?

DESCULPEM, MAS ACABOU O ESTOQUE!
COMO ACABOU?
E ESSE EXEMPLAR, AÍ?
PENA KID
ESSE É MEU!
NADA DISSO!
QUEREMOS VER A HISTORINHA!
EU CHEGUEI PRIMEIRO!
CALMA, PESSOAL! A REDAÇÃO DA PATADA É AQUI! TEMOS ALGUNS EXEMPLARES AINDA!
VERDADE?
ENTÃO NOS VENDA!
PRECISAMOS SABER A CONTINUAÇÃO DA HISTÓRIA!
PENINHA, MEU PREZADO REDATOR-CHEFE, ATENDA O PÚBLICO, POR OBSÉQUIO!
EU, REDATOR-CHEFE?
PUXA! ELES AINDA NÃO SACARAM?
QUE EMOÇÃO!
O SENHOR ME SALVOU!
ESTOU EM LÁGRIMAS!
DEIXE EU VER!
A PATADA
PENINHA, MEU CARO SOBRINHO, VOCÊ AGORA TEM TODA A LIBERDADE PARA FAZER SUA HISTORINHA...
JURA?
ENTÃO VOU MANDAR BRASA! QUÉ, QUÉ, QUÉ!
E NÃO FAÇA ELES SACAREM MUITO DEPRESSA, HEIN?


NO DIA SEGUINTE...
ISTO AQUI ESTÁ TREMENDO DEMAIS! VAMOS SAIR E DUELAR NA RUA!
CERTO!
MAS ANTES DEIXE-ME TERMINAR MEU COPO DE LEITE DUPLO!
AH! UM PRA MIM, TAMBÉM!
ESCUTE, POR QUE É MESMO QUE VAMOS DUELAR?
PORQUE VOCÊ PEDIU LEITE!
E DAÍ? VOCÊ TAMBÉM PEDIU! QUÊ, QUÊ!
ESSE QUÊ, QUÊ É MAIS UM MOTIVO PARA DUELARMOS!
MUITO BEM, ZÉ CEJAMES! SAQUE SUAS ARMAS!
VOCÊ PRIMEIRO, PENA KID!
SERÁ QUE O PENA KID SACARÁ SUAS ARMAS? NÃO PERCAM O CAPÍTULO DE AMANHÃ!
QUE TAL, TIO PATINHAS?
NÃO SEI... DEVE ESTAR GENIAL!
ELE É UM GÊNIO E A FAMÍLIA NÃO SABE!
MAS EU QUERIA SABER POR QUE ESSA HISTÓRIA SE CHAMA "UMA MISSÃO ESPINHOSA"!
PUXA... SABE QUE NEM EU SEI?

POIS ACHE UM MOTIVO! AFINAL, ESTA HISTÓRIA É A MAIS LIDA DE PATOPOLIS!
PUXA... QUE RESPONSABILIDADE!

AHÁ! ACHEI! ESPEREM SÓ ATÉ EU DESENHAR O NOVO CAPÍTULO!
QUE GÊNIO!

E ASSIM...
MUITO BEM! VAMOS ANDAR DEZ PASSOS E DEPOIS SACAMOS!
CERTO!

QUATRO... CINCO... SEIS...
NÃO ACHA MELHOR ANDARMOS PARA TRÁS?

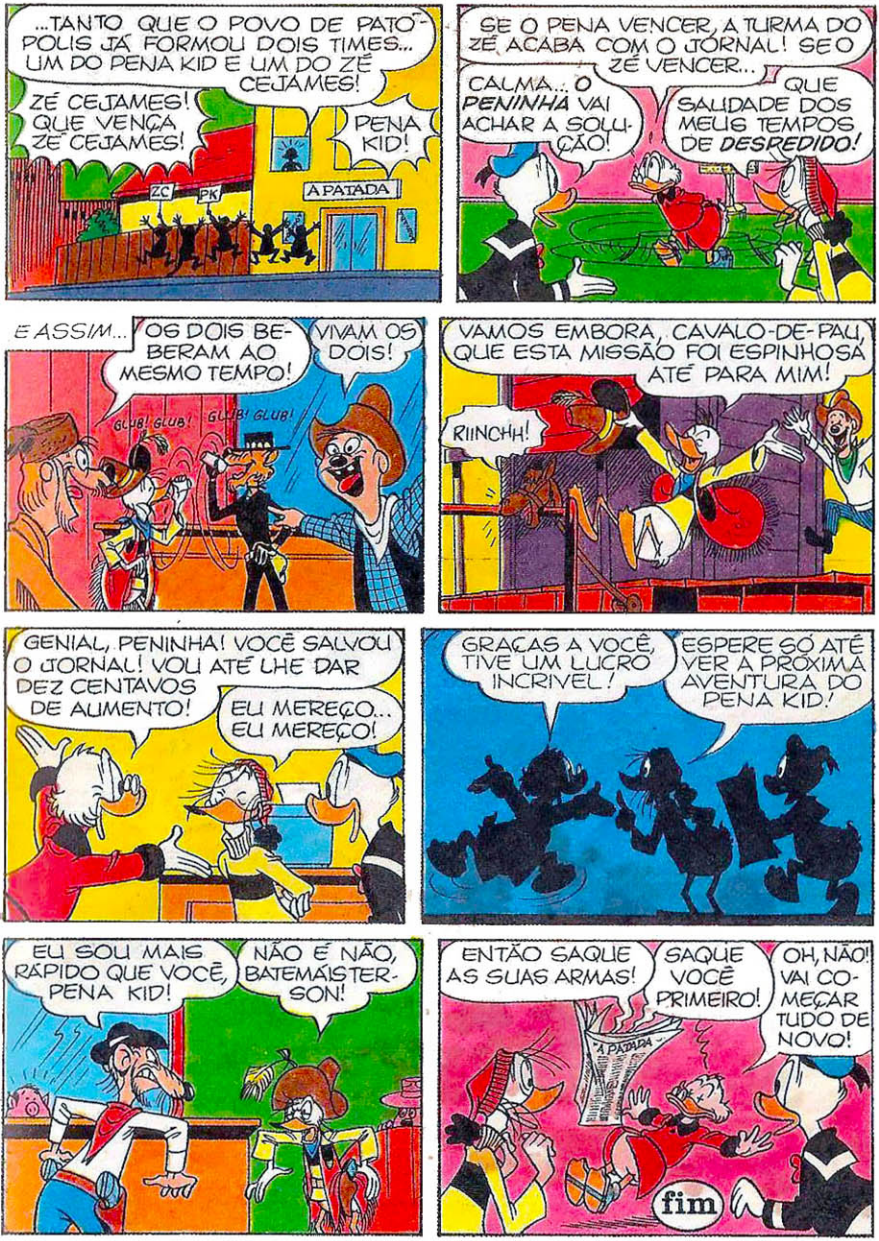
CERTO! UM... DOIS... TRÊS... QUATRO... CINCO... SEIS... SETE... OITO...

...NOVE... E DEZ! IAU!
IAU, DIGO EU!
MEU COCHO...
PLACH!

ESTÃO VENDO COMO FOI UMA MISSÃO ESPINHOSA?
QUÁ! QUÁ!
À PATADA

MISSÃO ESPINHOSA TENHO EU! ALÉM DE AGÜENTAR O PENINHA COMO REDATOR-CHEFE... EPA! QUE BARULHEIRA É ESSA, NA RUA?
GÊNIO! VOCÊ É UM GÊNIO!
EH, EH!
NÓS QUEREMOS...
...PENA KID!

QUEREMOS MAIS!
QUEM VAI GANHAR A LUTA?
VIVA "A PATADA"!
QUAC!
ABAIXO ZÉ CEJAMES!
PENA KID É NOSSO HERÓI!
ABAIXO ZÉ CEJAMES
FORA!
PENINHA, O PÚBLICO ESTÁ IMPACIENTE! VOCÊ PRECISA BOLAR O RESTO DA HISTÓRIA! DEPRESSA!
AH, É? DEIXE COMIGO!
E ASSIM...
...PARE DE TIRAR ESPINHOS E SAQUE SUA ARMA, ZÉ CEJAMES!
ESPERE UM POUCO, VELHINHO! UI... AI...
PRONTO! AGORA!
ERA UM TRUQUE, HEIN? MAS EU SAQUEI PRIMEIRO!
NADA DISSO! QUEM SACOU PRIMEIRO FUI EU E... BOLAS! ME ESQUECI DE PÔR BALAS NAS PISTOLAS!
E AS MINHAS FICARAM MOLHADAS!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
VAMOS RESOLVER ISSO DE UM JEITO DIFERENTE!
ISSO MESMO! VAMOS LÁ PARA O BAR!
SALTA DOIS COPOS DE LEITE DUPLO, COM AÇÚCAR!
?
QUEM BEBER PRIMEIRO VENCE!
EU VOU BEBER PRIMEIRO!
QUE TAL, TIO PATINHAS?
DEVE ESTAR ÓTIMO, PENINHA...

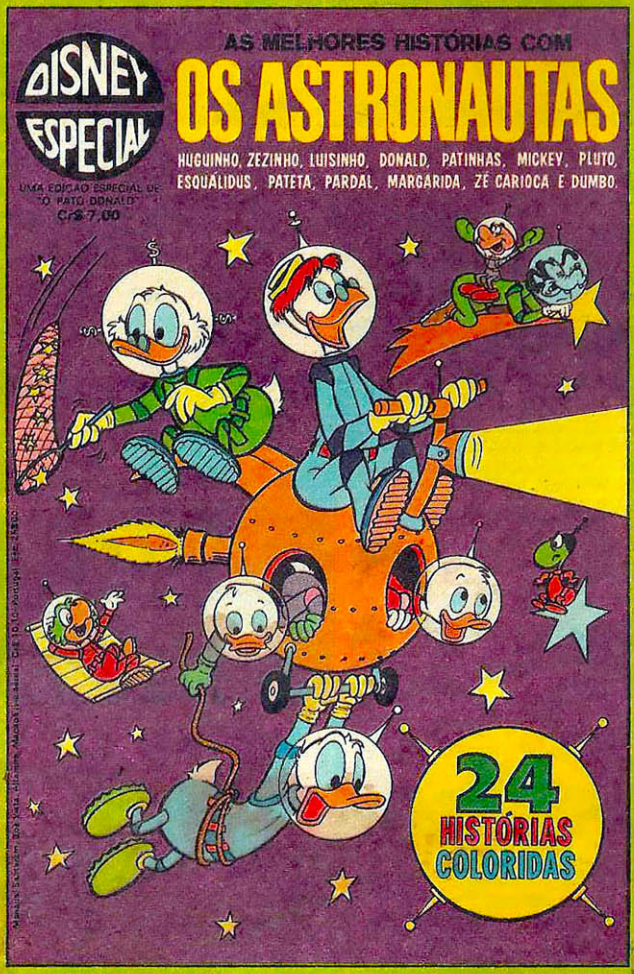


ZÉ CARIOCA N.º 1 189 — 23/08/74 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar/ Administração: R. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Claudio de Souza/ Vice-Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Redatora-Chefe: Ruth Rocha/ Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme/ Secretário de Produção: Eduardo Octaviano/ Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Publicidade: Renato Lima (São Paulo)/ Italo Gargiullo (Rio)/ Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 545, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.- 044 P 209/73.

VOCÊ VAI ENTRAR EM ÓRBITA!

DISNEY ESPECIAL APRESENTA EM EDIÇÃO ESPACIAL:



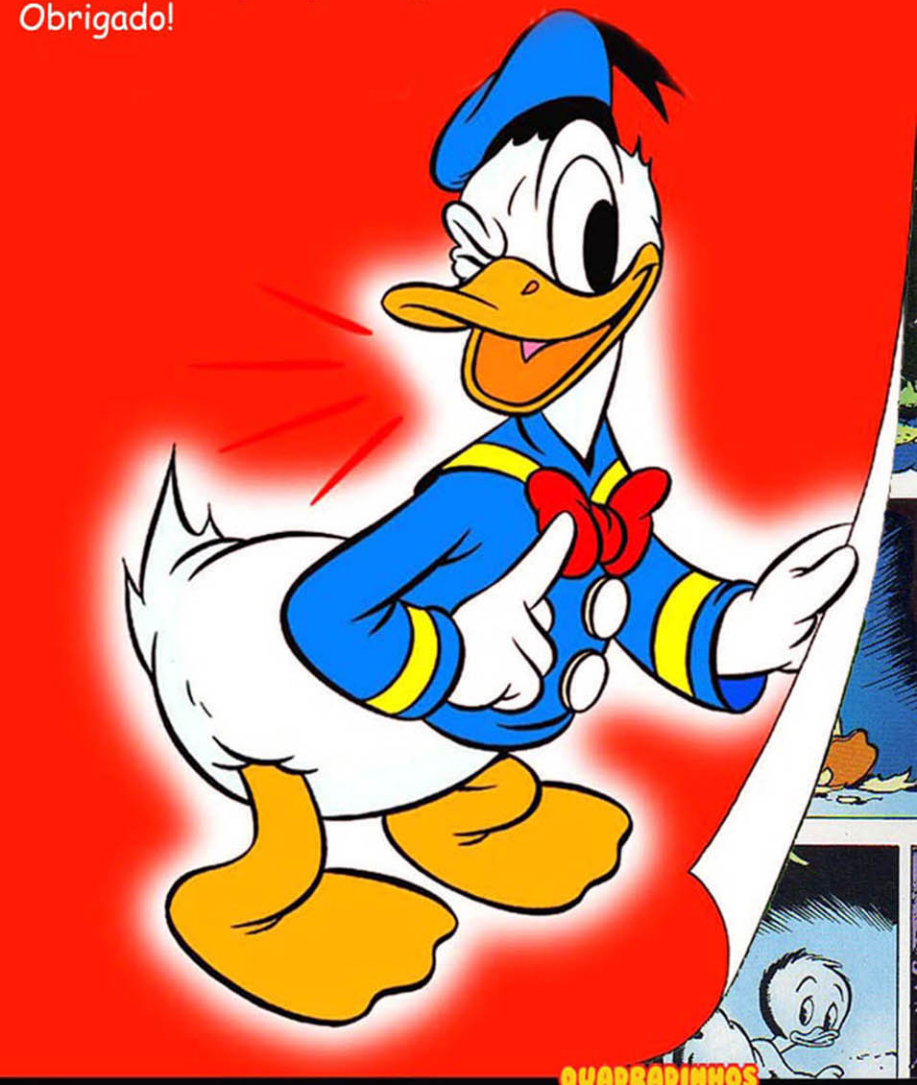
Via satélite, para todo o Brasil, as maiores e mais engraçadas odisséias pelo espaço.

OS ASTRONAUTAS

Todos os personagens de Walt Disney em suas melhores aventuras pelo espaço.

256 PÁGINAS EM QUADRINHOS

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM